

Macramé

Mes idées créa



Les noeuds de base

 mesideescrea@creaflex.fr

 Mes idées créa

LES NOEUD DE BASE

01

Le nœud d'alouette

02

Le nœud plat

03

Le nœud torsadé

04

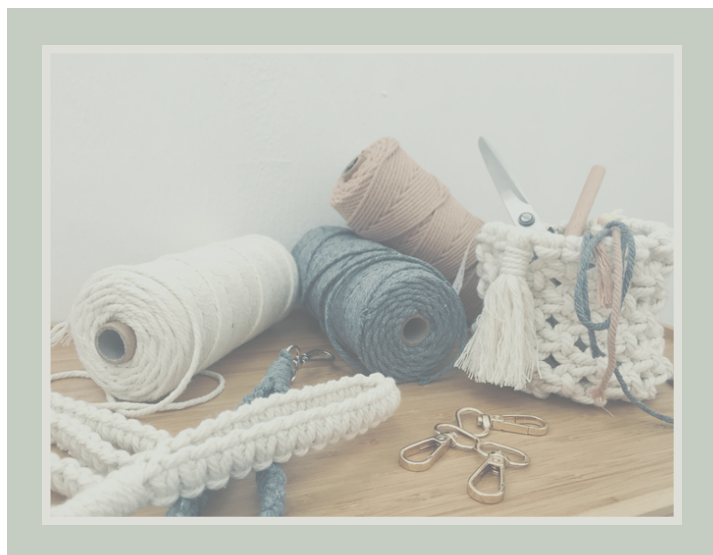
Le nœud simple

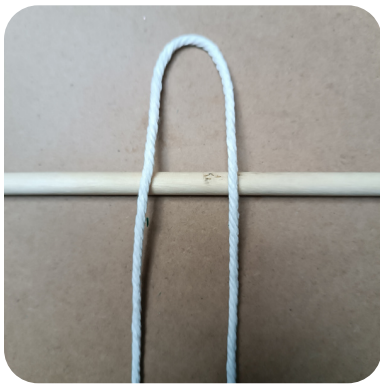
05

Le nœud baguette

06

Le nœud de surliure





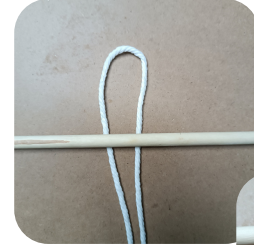
On plie tout d'abord la corde en deux au-dessus du support.



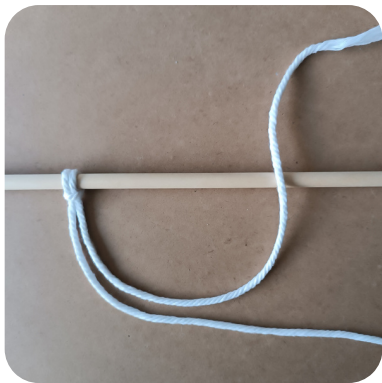
On passe ensuite les deux extrémités de la corde au travers de la boucle pour bloquer le support dans la corde. On serre fermement le tout.

LE NOÉUD D'ALOUETTE INVERSE

La méthode est la même avec la corde en dessous du support



LE NOÉUD D'ALOUETTE À 1 CORDE



On passe tout d'abord la corde au-dessus du support.



On passe ensuite la corde sous le support en formant une boucle vers la gauche



On passe ensuite la corde une nouvelle fois sous le support à droite de la première boucle



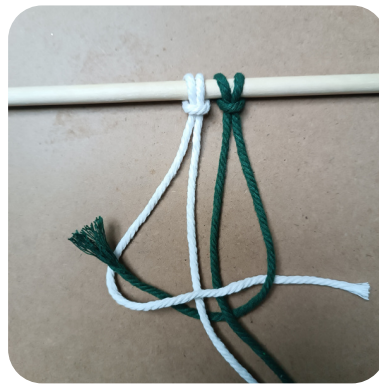
On glisse enfin l'extrémité de la corde dans la boucle en passant au dessus le support.



On serre fermement le tout.



On prend le premier fil et on le déplace vers la droite au-dessus des fils de remplissage du milieu et sous le dernier fil



On prend le 4ème fil et on le déplace vers la gauche sous les deux fils de remplissage et sur le 1er fil de travail.



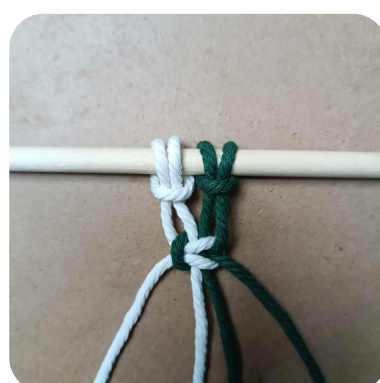
On tire sur les deux fils de travail pour les serrer, en gardant les fils de remplissage droits.



On prend le 4ème fil (à droite) et on le déplace vers la gauche au-dessus des deux fils de remplissage et sous le 1er fil



On prend le 1er fil et on le déplace vers la droite sous les deux fils de remplissage et sur le 4ème fil.



On tire sur les deux fils de travail pour les serrer, en gardant les fils de remplissage droits.

LE NOEUD PLAT "À PLUME"

On prend 2 morceaux de cordes non fixées au support et un fil central "de remplissage"



On glisse le premier morceau de corde sous le fil de remplissage
On dispose le second au dessus du fil de remplissage dans le sens inverse



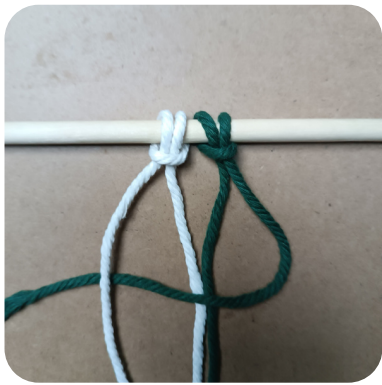
On glisse chaque extrémité dans la boucle opposée et on serre fermement



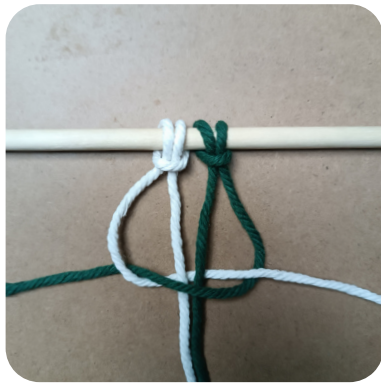
LE NOEUD IDÉAL POUR LES PLUMES



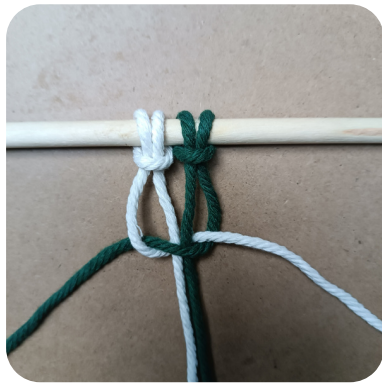
LE NOÉUD PLAT ORIENTÉ VERS LA DROITE



On prend le 4ème fil (à droite) et on le déplace vers la gauche au-dessus des deux fils de remplissage et sous le 1er fil



On prend le 1er fil et on le déplace vers la droite sous les deux fils de remplissage et sur le 4ème fil.



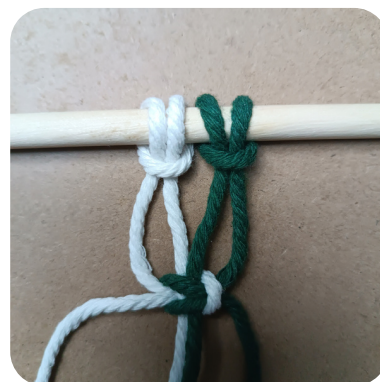
On tire sur les deux fils de travail pour les serrer, en gardant les fils de remplissage droits.



On prend le premier fil et on le déplace vers la droite au-dessus des fils de remplissage du milieu et sous le dernier fil

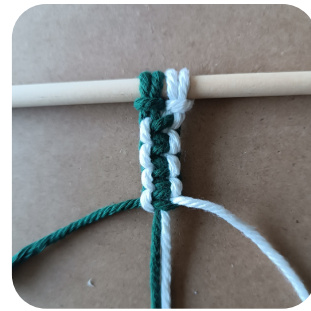


On prend le 4ème fil et on le déplace vers la gauche sous les deux fils de remplissage et sur le 1er fil de travail.



On tire sur les deux fils de travail pour les serrer, en gardant les fils de remplissage droits.

LE NOÉUD PLAT "BOULE"



Réaliser 3 ou 4 noeuds plats



On insère les 2 fils de remplissage au centre au dessus du 1er noeud



On resserre pour former la boule

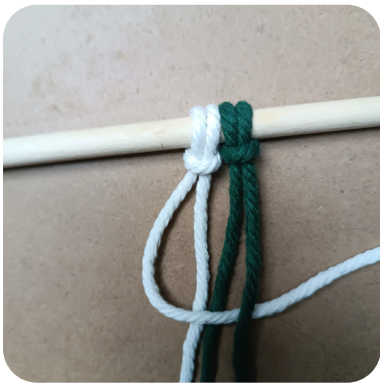


On fixe la boule en réalisant un nouveau noeud plat



LE NOÉUD PLAT IDÉAL POUR LES SACS, SUSPENSIONS,...





On prend le premier fil et on le déplace vers la droite au-dessus des fils de remplissage du milieu et sous le dernier fil



On prend le 4ème fil et on le déplace vers la gauche sous les deux fils de remplissage et sur le 1er fil de travail.



On tire sur les deux fils de travail pour les serrer, en gardant les fils de remplissage droits.



On répète l'opération en partant toujours du 1er fil (le plus à gauche)



LE NOEUD TORSADÉ, IDÉAL POUR RÉALISER UN ARBRE DE VIE



On plie tout d'abord la corde en deux en dessous du support.



On passe ensuite les deux extrémités de la corde au travers de la boucle pour bloquer le support dans la corde.
On serre fermement le tout.



On prend le fil de gauche, le fil de remplissage, et on le maintient horizontalement sur les autres fils.



On prend le fil suivant (1er fil de travail) et on l'amène vers l'avant, vers le haut et autour du fil de remplissage vers la gauche pour former une boucle dans le sens antihoraire.



On garde le même fil de travail et à droite du premier nœud, on le passe au-dessus du fil de remplissage et on le glisse à travers la boucle.



On répète les nœuds en utilisant le fil de travail suivant autour du même fil de remplissage.

LE NOEUD BAGUETTE DIAGONAL

Même principe que le nœud baguette droit mais on tient le fil de remplissage en diagonale sur les autres fils.



LE NOEUD BAGUETTE PEUT AUSSI ÊTRE UTILISER POUR FIXER LA CORDE SUR LE SUPPORT



Ici le support remplace le fil de remplissage



On forme la première boucle à gauche du fil



Puis la seconde à droite du fil



On serre fermement pour fixer la corde au support

LE NOEUD BAGUETTE DROITE ET GAUCHE



On prend le 3ème fil en partant de la gauche (fil de remplissage) et on le maintient en diagonal sur les autres fils.



On prend le 2ème fil et on l'amène vers l'avant, vers le haut et autour du fil de remplissage vers la droite pour former une boucle dans le sens horaire. Puis on serre le noeud



On garde le même fil de travail et à gauche du premier noeud, on le passe au dessus du fil de remplissage et on le glisse à travers la boucle pour former le 2ème noeud. Puis on serre



On répète les noeuds en utilisant le fil de travail précédent (1er fil à gauche) en nouant toujours autour du même fil de remplissage.



On prend le 4ème fil en partant de la gauche, le fil de remplissage, et on le maintient en diagonal sur les autres fils.



On prend le fil suivant et on l'amène vers l'avant, vers le haut et autour du fil de remplissage vers la gauche pour former une boucle dans le sens antihoraire. Puis on serre le noeud



On garde le même fil de travail et à droite du premier noeud, on le passe au-dessus du fil de remplissage et on le glisse à travers la boucle.



On répète les noeuds en utilisant le fil de travail suivant autour du même fil de remplissage.



Réunir tous les brins ensemble.
On se munit ensuite d'une corde non utilisée dans le projet.
On forme une longue boucle en U au-dessus des cordes de travail fixées sur le support. .



On oriente la boucle vers le bas. Un petit bout de corde doit dépasser sur le haut.
Avec cette corde libre, on enroule les brins rassemblés en veillant à laisser une partie de la boucle en U visible



On passe l'extrémité du cordon enroulé dans cette petite partie de boucle.



On tire sur le bout de corde qui dépasse sur le haut pour resserrer le tout.



ASTUCE POUR CALCULER LE NOMBRE DE CORDES ET LEUR LONGUEUR

Calculer le nombre de cordes nécessaires pour le projet.

Largeur de l'ouvrage (cm) / (Diamètre de la corde en cm x 3), puis arrondir au nombre pair supérieur.

Calculer la longueur de corde :

Multiplier la longueur du projet:
·Par 6 pour un ouvrage avec des nœuds complexes.
·Par 5 pour un ouvrage avec des nœuds serrés.
·Par 4 pour un ouvrage avec des nœuds lâches et ajourés



LE MATÉRIEL

De la corde, un mètre, un support, une paire de ciseaux, du scotch, un petit peigne fin...

Ensuite d'autres accessoires peuvent être utiles comme les crochets "S" ou les pinces mais vous pouvez faire sans.



LES TYPES DE CORDES

LES CORDES TORSADÉES (OU CABLEES)

« *ropes* »



Ce sont les plus connues et les plus utilisées. Leur densité permet un travail régulier.

La corde torsadée la plus courante est composée de 3 brins.

Idéale pour débuter. Elle peut s'utiliser pour les différents noeuds et peut aussi être peignée

LES CORDES TRESSÉES

« *braided ropes* » ou « *braided cord* »

Elles se composent de plusieurs brins qui ont été « tricotés » ensemble. Très aérées et plus légères, elles sont souvent utilisées pour les grands projets (tentures par exemple). Elles offrent un rendu du travail très régulier

Elles peuvent être creuses ou avec un rembourrage coton à l'intérieur (qui évite à la corde de s'écraser et de rester bien ronde.

La corde tressée ne peut en revanche pas être peignée.



LES CORDES PEIGNÉES

« *string* » ou « *single twist* »



Elles sont constituées d'un simple brin torsadé. C'est le type de corde idéal pour la réalisation de franges. La corde peignée est en revanche plus difficile à travailler car les fils se dédoublent facilement.

Mes idées créa

*Et maintenant
c'est à vous*



✉ mesideescrea@creaflex.fr

f Mes idées créa